



NAGRODA BURMISTRZA MIASTA I GMINY WRONKI

w dziedzinie kultury



Główny cel zmian:

- dostosowanie uchwały do dzisiejszych realiów i oczekiwań
 - zmiana zakresu z twórczości artystycznej na działalność kulturalną (szerzej)
 - wsparcie młodych artystów i motywacja ich do działalności kulturalnej, szczególnie w Gminie Wronki
 - usunięcie błędów formalnych
- 



Kultura to całość życia społecznego i duchowego człowieka, obejmująca wartości, tradycje, zwyczaje, wiedzę oraz wszystkie przejawy działalności człowieka, w tym sztukę.

Twórczość artystyczna to indywidualne działania artysty, takie jak malarstwo, muzyka, taniec, teatr, aktorstwo, film, literatura czy fotografia, mające na celu wyrażenie idei, emocji lub doświadczeń.

Na przykład zrobienie fotografii jest twórczością artystyczną, a przygotowanie wystawy z tych zdjęć dla ludzi – elementem kultury, bo angażuje społeczność i wzbogaca życie kulturalne.



GŁÓWNE ZMIANY:

FORMA WSPARCIA
NAGRODA > NIE STYPENDIUM

WARUNKI PRYZNANIA

WNIOSKODAWCY

KAPITUŁA

FORMA

JEST:

- NAGRODA BURMISTRZA MIG WRONKI
- BRAK WYSZCZEGÓLNIENIA ZA JAKI OKRES
- 3 KATEGORIE: TWÓRCZOŚĆ ARTYSTYCZNA, CAŁOKSZTAŁT DOROBKU, ANIMACJA I UPOWSZECHNIANIE KULTURY

BYŁO:

- STYPENDIUM BURMISTRZA MIG WRONKI MA FORMĘ JEDNORAZOWEJ NAGRODY
- ZA OKRES DZIAŁALNOŚCI OD 1 WRZEŚNIA DO 31 SIERPNIA W ROKU PRYZNAWANIA
- 7 KATEGORII SZTUKI: FILMOWA, FOTOGRAFICZNA, LITERACKA, MUZYCZNA, PLASTYCZNA, RECYTATORSKA, **TANECZNA**, TEATRALNA

WNIOSKODAWCY

JEST:

NA WNIOSEK:

- **ZAINTERESOWANEJ OSOBY PEŁNOLETNIEJ**
- **RODZICA LUB OPIEKUNA PRAWNEGO OSOBY NIEPEŁNOLETNIEJ**
- **TRENERA, INSTRUKTORA, NAUCZYCIELA LUB OSOBY PROWADZĄCEJ**
- DYREKTORA SZKÓŁ
- KOMISJI RADY MIASTA I GMINY WRONKI WŁAŚCIWEJ DS. KULTURY
- DYREKTORA INSTYTUCJI KULTURY
- INNYCH JEDNOSTEK, ORGANIZACJI, STOWARZYSZEŃ ZAJMUJĄCYCH SIĘ KULTURĄ

BYŁO:

NA WNIOSEK:

- DYREKTORA SZKÓŁ
- KOMISJI RADY MIASTA I GMINY WRONKI WŁAŚCIWEJ DS. KULTURY
- DYREKTORA INSTYTUCJI KULTURY
- INNYCH JEDNOSTEK, ORGANIZACJI, STOWARZYSZEŃ ZAJMUJĄCYCH SIĘ KULTURĄ
- **PRAKTYKA POKAZUJE, ŻE MIMO 7 KATEGORII WSZYSTKIE ZGŁOSZENIA DOTYCZYŁY TAŃCA ORAZ WNIOSKODAWCĄ BYŁ WRONIECKI OŚRODEK KULTURY (WYJĄTKI Z ZESPOŁU LORENZO).**

WARUNKI PRZYZNANIA

JEST:

- ZAMIESZKUJE LUB ZAMIESZKIWAŁA W OKRESIE DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ GMINĘ WRONKI
- REALIZUJĘ DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ, KTÓRA POSIADA WYBITNY WALOR PROMOCJI GMINY WRONKI
- **OSOBA DO 26. ROKU ŻYCIA**
- **GODNIE REPREZENTUJE GMINĘ WRONKI I MA WPŁYW NA JEJ POZYTYWNY WIZERUNEK**
- W ZALEŻNOŚCI OD KATEGORII DODATKOWE WYMAGANIA

BYŁO:

- ZAMIESZKUJE NA TERENIE MIASTA I GMINY WRONKI
- **JEJ PRZEDSIĘWZIĘCIA ARTYSTYCZNE ZOSTAŁY NAGRODZONE** LUB MAJĄ WYBITNY WALOR PROMOCJI GMINY WRONKI
- **JEST UCZNIEM I STUDENTEM**
- NIE UKOŃCZYŁA 26. ROKU ŻYCIA

DODATKOWE WYMAGANIA

- **TWÓRCZOŚĆ ARTYSTYCZNA:**

W OKRESIE OCENY WYKAZAŁA SIĘ DZIAŁALNOŚCIĄ ARTYSTYCZNĄ OBEJMUJĄCĄ CO NAJMNIEJ JEDNO Z NASTĘPUJĄCYCH PRZEDSIĘWZIĘĆ: UDZIAŁ W KONKURSACH, WYSTAWACH, FESTIWALACH, PRZEGLĄDACH O ZASIĘGU CO NAJMNIEJ WOJEWÓDZKIM

- **CAŁOKSZTAŁT DOROBKU:**

OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE PROMUJĄCE GMINĘ WRONKI W REGIONIE, KRAJU BĄDŹ NA ARENIE MIĘDZYNARODOWEJ

- **ANIMACJA I UPOWSZECHNIENIE KULTURY:**

DZIAŁANIA KULTURALNE O WYBITNYCH WALORACH, ADRESOWANE DO MIESZKAŃCÓW GMINY WRONKI W ZAKRESIE TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ, UPOWSZECHNIANIA LUB OCHRONY KULTURY

Było:

Treść podobna, tylko zmiany dostosowujące pod brzmienie nagrody i działalność kulturalną

DRABINKA - W KAŻDEJ KATEGORII JEDNEJ OSOBIE MOŻNA PRYZNACĆ NAGRODĘ TYLKO RAZ

ANIMACJA I UPOWSZECHNIENIE KULTURY

NAGRADZA OSOBY, KTÓRE SWOJĄ TWÓRCZOŚCIĄ I DZIAŁANIEM INSPIRUJĄ INNYCH I ANGAŻUJĄ SPOŁECZNOŚĆ W KULTURĘ. DOCENIA AKTYWNOŚĆ, DZIĘKI KTÓREJ KULTURA STAJE SIĘ DOSTĘPNA I ŻYWA DLA SZERSZEGO GRONA ODBIORCÓW.

CAŁOKSZTAŁT DOROBKU KULTURANEGO

WYRÓŻNIA TWÓRCÓW, KTÓRZY SYSTEMATYCZNIE ROZWIJAJĄ SWOJE UMIEJĘTNOŚCI I BUDUJĄ TRWAŁY DOROBK ARTYSTYCZNY. JEST UZNANIEM DLA KONSEKWENTNEJ PRACY, DOSKONALENIA WARSZTATU I WKŁADU W KULTURĘ.

TWÓRCZOŚĆ ARTYSTYCZNA

DOCENIA KONKRETNE SUKCESY ARTYSTYCZNE, BĘDĄCE EFEKTEM TALENTU I PRACY. POKAZUJE, ŻE WARTO PODEJMOWAĆ WYZWANIA I ROZWIJAĆ SWOJE UMIEJĘTNOŚCI.



FINANSOWANIE:

JEST:

- WYSOKOŚĆ ŚRODKÓW PRZEZNACZONYCH NA NAGRODY USTALA RADA MIASTA I GMINY
- BURMISTRZ MOŻE PRYZNAĆ DOWOLNĄ LICZBĘ NAGRÓD LUB ODSTĄPIĆ OD ICH PRYZNANIA
- KAPITUŁA ROZDZIELA I PROPONUJE WYSOKOŚĆ ŚRODKÓW DO POSZCZEGÓLNYCH KATEGORII
- **DOWOLNOŚĆ W ROZDYSPONOWANIU**

BYŁO:

- WYSOKOŚĆ ŚRODKÓW PRZEZNACZONYCH NA NAGRODY USTALA RADA MIASTA I GMINY
- ILOŚĆ STYPENDIUM JEST UZALEŻNIONA OD ŚRODKÓW
- STYPENDIUM Z ZALEŻNOŚCI OD RANGI OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNEGO MA JEDEN Z TRZECH STOPNI:
 - I - 1500 Zł,
 - II - 1000 Zł,
 - III - 500 Zł.
- **KONKRETNY ROZDZIAŁ, BRAK MOŻLIWOŚCI MODYFIKACJI KWOT**

PLUSY:

NOWY SYSTEM DAJE MOŻLIWOŚĆ SKUPIENIA SIĘ NA NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI OSIĄGNIĘĆ, BO NIE OGRANICZA GO SZTYWNY PODZIAŁ KWOT. UMOŻLIWIA TO KAPITULE PRECYZYJNE DOPASOWANIE WYSOKOŚCI NAGRODY DO REALNEJ RANGI SUKCESU, CO WZMACNIA PRESTIŻ WYRÓŻNIEŃ.

ELASTYCZNOŚĆ W ROZDYSPONOWANIU ŚRODKÓW POZWALA REAGOWAĆ NA WYJĄTKOWE SYTUACJE I DOCENIAĆ NAPRAWDĘ WYBITNE DOKONANIA. TAKI MODEL DAJE WIĘC PRZESTRZEŃ, BY NAGRODY BYŁY BARDZIEJ ADEKWATNE, PRZEMYŚLANE I ODPOWIADAŁY FAKTYCZNYM POTRZEBOM.

KAPITUŁA NAGRODY

JEST:

SKŁAD KAPITUŁY:

1. PRZEWODNICZĄCY KOMISJI DS. KULTURY
2. PRZEDSTAWICIEL KOMISJI DS. KULTURY
3. ZASTĘPCA BURMISTRZA
4. PRZEDSTAWICIEL WOK
5. PRACOWNIK URZĘDU MIG DS. KULTURY
6. **PRZEDSTAWICIEL MRGW**
7. **OSOBA POWOŁANA PRZEZ BURMISTRZA (EKSPERT)**

*SIEDMIOOSOBOWY SKŁAD ZAPEWNI
JEDNOZNACZNY WYNIK GŁOSOWANIA*

BYŁO:

SKŁAD KAPITUŁY:

1. PRZEWODNICZĄCY KOMISJI DS.
KULTURY
2. PRZEDSTAWICIEL KOMISJI DS.
KULTURY
3. ZASTĘPCA BURMISTRZA
4. DYREKTOR WOK
5. PRACOWNIK URZĘDU MIG DS.
KULTURY

PODSUMOWANIE

PLUSY

- WIĘKSZA ELASTYCZNOŚĆ W PRYZNAWANIU NAGRÓD.
- SZERSZE KRYTERIA OCENY, OBEJMUJĄCE RÓŻNE ASPEKTY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ.
- POSZERZENIE SKŁADU KAPITUŁY ZAPEWNIŁA BARDZIEJ ZRÓŻNICOWANE OPINIE.
- ELASTYCZNOŚĆ W ROZDZIELANIU ŚRODKÓW UMOŻLIWIA LEPSZE DOPASOWANIE DO OSIĄGNIĘĆ.
- WIĘKSZE WSPARCIE DLA MŁODYCH ARTYSTÓW I ICH ROZWOJU. (BARDZIEJ PRESTIŻOWE WYRÓŻNIENIE)
- ROZBICIE DOMINACJI JEDNEJ KATEGORII (TAŃCA) NA RZECZ SZERSZEGO UWZGLĘDNIENIA INNYCH DZIEDZIN.

MINUSY

- ISTNIEJE POTRZEBA PRZEPROWADZENIA SKUTECZNEJ KAMPANII INFORMACYJNEJ, ABY DOTRZEĆ DO ARTYSTÓW I ZAPEWNIĆ IM PEŁNĄ ŚWIADOMOŚĆ WPROWADZONYCH ZMIAN



DZIEKUJĘ